

Gestione dello "Squarcia", prove d'intesa

IL BANDO

Ascoli

Occorre che i sestieri pongano in essere uno strumento giuridico tale da consentire loro di partecipare a un bando per poter gestire il campo "Squarcia", ma soprattutto occorrerà la concordia tra gli stessi. Se l'amministrazione comunale si pone favorevole all'eventualità di affidare la gestione del campo giochi, sul fronte sestieri l'eccitazione e l'entusiasmo per una

Messidori della Piazzarola si dice possibilista mentre è più cauto Fazzini di Porta Tuffilla

simile eventualità fa i conti con aspetti pratici.

L'idea piace a Pierluigi Messidori capostiere della Piazzarola che non nasconde però l'impegno che l'affidamento comporta. Una cosa per il capo sestiere biancorosso è certa: "L'affidamento ai sestieri è l'approdo ideale per lo "Squarcia". Un passo per fare della Quintana occasione di sviluppo anche economico della città, con la possibilità che da questa gestione congiunta nascano posti di lavoro, sfruttando l'unica industria italiana che funziona: il turismo. Non è semplice. Ora tutto è congelato per la Tenzone Aurea, ma poi ci si metterà al lavoro per avviare una discussione in tal senso". Sulla destinazione del campo Messidori è

deciso "dovrà essere un contenitore poliedrico".

Più timoroso Giuseppe Fazzini alla guida del sestiere di Porta Tuffilla. "Mettere d'accordo tutti i sestieri non sarà semplice. La cosa che mi preoccupa di più è l'aspetto gestionale. Un'ipotesi del genere richiede tempo e denaro e devo dire che le casse dei sestieri spesso languono. Penso che occorran figure specializzate per progettare eventi da realizzarsi".

E così mentre il rettore Pippo Traini assicura che nessuna comunicazione è giunta dall'amministrazione, in molti sestieri è già iniziata la discussione su questa ghiotta possibilità. In realtà, dal sindaco era giunta l'ipotesi dell'indizione di un bando che però non garantirebbe

automaticamente l'affidamento ai sestieri. Tutti potrebbero parteciparvi ed aggiudicarselo.

"Una gestione dello "Squarcia" ai sestieri mi trova concorde sebbene non conosca gli aspetti giuridici. Dinanzi a tale possibilità però, è importante che tutti i sestieri si mostrino uniti per il bene della città. La competizione deve limitarsi alla Giostra". A sollecitare compattezza è Maria Angela Gasparini, alla guida del sestiere di Sant'Emidio.

Sulla questione maneggia poi, l'assessore Massimiliano Brugni dichiara di non aver mai partecipato all'incontro dove si prospettava tale eventualità e di non averne dato mai annuncio alla stampa.



da.sa. Pierluigi Messidori

Il mercatino Angolo medievale in centro storico

Ascoli

La città offrirà a tutti i visitatori presenti per la Tenzone aurea un angolo di medioevo. Nei pomeriggi di oggi e domani, nell'area compresa tra il chiostro di San Francesco e via d'Ancharia, sarà allestito il mercatino delle arti e dei mestieri ed un mercato gastronomico in collaborazione con un'associazione di Pescia che propone degustazioni di ricette tradizionali.

Dietro piazza del Popolo, artigiani ed espositori provenienti da tutta Italia allestiranno i banchi con prodotti a tema medievale: repliche di armi antiche, armature, calzature, abiti, copricapo, cinture, borse, pelli, fibbie, gioielli e ceramiche. Nei due giorni del mercatino delle arti e dei mestieri medievali, avranno luogo, spettacoli di burattini e mangiafuoco, un laboratorio di danze medievali, combattimenti medievali, spettacoli di arcieria, esibizione di falconeria, l'esibizione dei giovani sbandieratori della Piazzarola. Inoltre, sabato sera (ore 21) banchetto in onore del nobile di Acquaviva e domenica mattina (appuntamento alle 11 al chiostro) visita guidata alla città medievale.

Legato alla manifestazione vi sarà il concorso fotografico "Le donne, i cavalieri, l'arme e gli amori" con la collaborazione dell'associazione fotografica "Punti di vista".

Tante novità In vendita i gadget dell'atteso evento

Ascoli

I gruppi di musicisti e sbandieratori che partecipano alla Tenzone aurea hanno portato vivacità e colore in centro. Non solo gli atleti, ma anche accompagnatori e sostenitori hanno passeggiato, sin dalla mattinata di ieri, per le vie e le piazze cittadine indossando la t-shirt di appartenenza e con il fazzoletto al collo.

Macchie di colore che si stagliavano sul bianco del travertino.

L'obiettivo di far vivere Ascoli ai turisti della bandiera è stato centrato. Erano attesi oltre appassionati, compresi anche gli appartenenti a gruppi che non partecipano alla manifestazione.

Il sindaco Guido Castelli ha preventivato un giro di affari per le attività cittadine di circa 600.000 euro, una bella boccata d'ossigeno per l'economia. Intanto, viaggia a buon ritmo la vendita dei gadget legati al campionato: polo, t-shirt, canotte e zaini con il logo ideato da Dario Morganti. Oltre 2.000 pezzi acquistabili nel banchetto sistemato in piazza Arringo.

Un simpatico ricordo della manifestazione.

p.s.

Adesso parlano le bandiere

Con Singolo, Grande Squadra e Musici inizia la competizione. Tre sestieri in lizza

LA TENZONE AUREA

PIERFRANCESCO SIMONI

Ascoli

Con la seguitissima e coinvolgente cerimonia di apertura di ieri sera ha preso il via la Tenzone aurea 2013, XXXIII edizione dei Campionati nazionali sbandieratori e musicisti. Uno spettacolo, firmato dalla Quintana di Ascoli e dalla Compagnia dei Folli, che ha riempito piazza del Popolo di fuochi e colori.

Ma da questa mattina si fa sul serio. C'è da conquistare il bellissimo Palio realizzato dall'artista ascolano Luca Fattori, dedicato alle figure di Sant'Emidio e Cecco d'Ascoli. A contenderselo venti gruppi provenienti da nove regioni italiane. Ascoli è rappresentata da tre agguerriti sestieri: Porta Solestà, che si presenta alla competizione forte della medaglia d'argento in combinata guadagnata lo scorso anno a Faenza e del successo nelle gare interne del luglio scorso; Porta Romana, ottava nel 2012, che negli ultimi anni ha dimostrato una crescita costante e che vanta la Coppia campione in carica Ercoli-Gattoni; Porta Maggiore, dodicesima nel 2012, che sta attraversando un periodo delicato, ma che farà di tutto per onorare l'impegno casalingo, sospinta dai tanti sestieranti neroverdi che saranno presenti sulle tribune.

Questi gli altri gruppi in gara: i campioni d'Italia degli Alfieri Bandieranti e musicisti del Niballo Palio di Faenza (Ra), Borgo San Lazzaro di Asti, Compagnia Sbandieratori e Musicisti Carvinati di Carovigno (Br), Sbandieratori e Musicisti "Città Regia" di Cava de' Tirreni (Sa), Associazione dei Rioni di Copparo (Fe), Ente Palio Città di Ferrara, Borgo San Luca di Ferrara, Rione Santo Spirito di Ferrara, Contrada Il Ponte di Forte dei Marmi (Lu), Gruppo storco musicisti e sbandieratori Megliadino San Vitale (Pd), Associazione Musicisti e Sbandieratori "Città Murata" Montagnana (Pd), Casa Normanna Motta Sant'Anastasia (Ct), Gruppo Sbandieratori e Musicisti Rione Lama di Orta (Br), Palio dei Micci di Querceta (Lu), Asso-



ciatione Musicisti e Sbandieratori Santa Margherita d'Adige (Pd), Sbandieranti dei Sestieri di Ventimiglia (Im) e Gruppo Storico Sbandieratori e Balestrieri Città di Volterra (Pi).

Piazza del Popolo, dalle ore 9, ospiterà la specialità del Singolo. Questi gli orari di esibizione degli ascolani: alle 9.06 Fabrizio Ercoli (Porta Romana); alle 9.12 Nicola Gattoni (Porta Romana) che non è meglio per un problema al dito: alle 12.36 Gianluca Capriotti (Porta Solestà); alle 12.42 Christian Nardinocchi (Porta Solestà); alle 12.48 Luca Sansoni (Porta Maggiore) e alle 12.54 Gianluca Rossi (Porta Maggiore).

A piazza Arringo, sempre

Allestito un maxischermo in piazza Arringo Molto coinvolgente la cerimonia di apertura

dalle ore 9, si svolgerà la gara della Grande Squadra e dei Musicisti che saranno giudicati insieme. Il primo gruppo ascolano a scendere in campo è Porta Romana (9.50), poi Porta Solestà (11) e Porta Maggiore (11.10). In serata, dalle ore 20, in piazza Arringo i primi dieci singolaristi e i primi otto gruppi della Piccola Squadra e dei Musicisti parteciperanno alla finale che assegna le medaglie di specialità.

Sempre in piazza Arringo, dietro all'arena delle gare, è stato allestito un campo di allenamento, utilizzato già ieri dagli atleti che sono giunti in città e che fungerà da impianto di riscaldamento prima dell'esibizione. Inoltre, sotto a palazzo comunale, sarà attivo un maxischermo che permetterà agli atleti e a chi non troverà posto sulle tribune (la capienza è di 1.300 posti a sedere) di seguire al meglio tutte le competizioni.



Sopra l'esibizione dei Folli in piazza del Popolo. Dall'alto a sinistra il Picchio poi alcuni partecipanti e un insieme con decine di sbandieratori durante la cerimonia di apertura di ieri sera della Tenzone aurea 2013 FOTO NARDONI

Tanti tornei per preparare i Campionati

Ascoli

L'esibizione è la punta dell'iceberg di estenuanti allenamenti. In pochi minuti si concretizza il lavoro di un anno. Per valutare il grado di preparazione raggiunto in vista della Tenzone aurea, i gruppi ascolani hanno partecipato a vari tornei. Il più recente è stato il "Flag Duel" organizzato il 31 agosto da Porta Solestà in piazza del Popolo. Nel Singolo, il migliore è stato Gianluca Capriotti di Solestà, giunto 5°, davanti a Luca Sansoni (P. Maggiore) e Fabrizio Ercoli (P. Romana); 9° Gianluca Rossi di Maggiore, 10° Christian Nardinocchi di Solestà e 16° Luca Federici di Solestà. Nella Coppia, successo per Christian Nardinocchi e Capriotti, bronzo per Ercoli e Matteo Manfroni, 8°

igialloblu Simone Amadio e Nicky Nardinocchi; 10° i neroverdi Rossi e Stefano Sermanini, 16° gli altri neroverdi Emanuele Marozzi e Lorenzo De Angelis. Nella Piccola, successo di Solestà, 4° Porta Maggiore e 6° Porta Romana. I musicisti di Porta Romana hanno vinto il torneo "Simonetto" di Ferrara, disputatosi il 25 agosto. Il 24 agosto a Lanciano il singolarista di Romana Nicola Gattoni ha trionfato al torneo "Anxanum" dove Christian Nardinocchi si è piazzato quinto. Nella Coppia, successo per i gialloblu Nicky Nardinocchi e Amadio, mentre i rossazzurri Ercoli e Gattoni sono giunti terzi e l'altra coppia di Porta Romana, con gli esordienti Jacopo Cinelli e Giammarco Viviani ha chiuso 5°.